



1.- Las piletas nuevas no deben pintarse hasta:

- a) 2 meses después de finalizada la construcción.
- b) 2 semanas después de finalizada la construcción.
- c) 1 mes después de finalizada la construcción.

2.- La madera en exteriores no debe pintarse nunca inmediatamente después de estar sometida a:

- a) Condiciones extremas de humedad únicamente.
- b) Condiciones extremas de humedad o de sequedad.
- c) Condiciones extremas de sequedad únicamente.

3.- Si la madera es de tipo Reinoso y el acabado final es con pintura látex, es necesario aplicar previamente una mano de:

- a) Aceite.
- b) Sellador alcídico.
- c) Esmaltes sintéticos.

4.- Para el barnizado de superficies totalmente nuevas, aplicar a brocha dos o tres manos de barniz para exteriores, con un intervalo:

- a) 8 horas.
- b) 12 horas.
- c) 24 horas.

5.- No es un producto a aplicar sobre superficies de hierro o acero:

- a) Barniz.
- b) Disolvente.
- c) Imprimación antioxidante.

6.- El mejor método conocido de limpieza para el metal a fin de eliminar todo residuo de suciedad, grasa y oxidación:

- a) Cepillos de acero.
- b) Lija.
- c) Chorro de arena a presión.

7.- A las superficies de metal galvanizado pintadas anteriormente se debe aplicar dos manos de acabado de esmalte, con un intervalo entre la primera aplicación y la segunda de:

- a) 6-8 horas.
- b) 8-12 horas.
- c) 12-24 horas.

8.- La pintura sobre tuberías de fibrocemento, en cuanto a fondo, requiere:

- a) Aplicar una mano de fondo antióxido.
- b) Aplique una mano de Wash Primer Vinílico.
- c) No requiere.

9.- Si se pinta material cerámico hay que esperar antes de mojar la superficie pintada, al menos:

- a) 72 horas.
- b) 24 horas.
- c) 12 horas.

10.- Según el manual ¿en cuántas grandes áreas se divide la familia de pinturas?:

- a) 4.
- b) 3.
- c) 5.

11.- Según el manual, dentro del campo de las pinturas residenciales, las características de la pintura a escoger debe seleccionarse pensando en:

- a) Resistencia al desgaste.
- b) Resistencia a la limpieza diaria.
- c) La durabilidad.

12.- El elemento que le confiere el aspecto, el volumen y la capacidad de recubrimiento a la pintura es el:

- a) El aditivo.
- b) El pigmento.
- c) El vehículo.

13.- Tiene la misión de poner en suspensión a los pigmentos:

- a) Disolventes.
- b) Aglutinantes.
- c) Aceite con gran índice de yodo.

14.- El recubrimiento formado por aglutinantes, disolventes, y aditivos (sin pigmentos o cargas):

- a) Pintura de emulsión.
- b) Laca.
- c) Barniz.

15.- Es un producto tradicional, que no perjudica la salud:

- a) La cal.
- b) La Laca.
- c) El Barniz.

16.- Son resinas cocidas al óleo y mezcladas con disolvente:

- a) Esmaltes de resina alcídica.
- b) Esmaltes de resina natural.
- c) Esmalte de aceite.

17.- Según el manual son muy perjudiciales para la salud por la alta volatilidad del disolvente:

- a) Esmaltes de resinas sintéticas.
- b) Esmaltes de nitrocelulosa.
- c) Esmaltes de resinas acrílicas.



18.- Cuando la superficie de la película es lisa, actuando de forma similar a un espejo hablamos de:

- a) Acabado semimate.
- b) Acabado brillante.
- c) Acabado mate.

19.- Evitan las fisuras y, además, son ignífugas:

- a) Pasta.
- b) Gotelé planchado.
- c) Revestimiento de fibra de vidrio o texturglás.

20.- La técnica que se utiliza en pintura para suavizar los tonos de los colores o para darles efectos de volumen o brillos:

- a) Veladura.
- b) Pintura a la esponja.
- c) Estarcido.

21.- El rendimiento por metro cuadrado del minio es:

- a) 1 kg-6 m².
- b) 1 kg-8 m².
- c) 1 kg-12 m².

22.- Si se aplica sobre hormigón actúa como endurecedor de éste:

- a) Pinturas de metacrilato.
- b) Pinturas en base epoxi.
- c) Pinturas en poliureno.

23.- Para el lacado de paredes, sobre la pared limpia y seca se debe aplicar una capa de fijador y dejar secar:

- a) 24 horas.
- b) 12 horas.
- c) 36 horas.

24.- El tratamiento para la protección decorativa de la madera desde su interior, dejándola respirar, en lugar de aislarla del exterior se denomina:

- a) Técnica llamada de Sandblasting.
- b) Técnica llamada de poro abierto.
- c) Ambas son correctas.

25.- En las maderas, al variar las condiciones climatológicas se pueden producir exudaciones y si es abundante debe eliminarse la resina con papel de lija o cepillo y finalmente, aplicar una solución de goma laca en alcohol al:

- a) 10 %.
- b) 30 %.
- c) 20 %.



Sección Sindical CCOO Ayuntamiento de Sevilla

Pasaje de González de Quijano, nº 10
41002 SEVILLA

E-mail: ccooyto@sevilla.org

Facebook: [/ccooytode.sevilla](https://www.facebook.com/ccooaytode.sevilla)

Tfnos: 955470323/24

Fax: 955470327

www.ccoo-aytosevilla.es

Twitter: [@ccooytosevillaa.es](https://twitter.com/ccooaytosevillaa.es)

T2

TEMA 5
CAPATAZ

| | | |
|-----|-----|-----|
| 1A | 11C | 21A |
| 2B | 12B | 22C |
| 3B | 13B | 23A |
| 4C | 14C | 24B |
| 5A | 15A | 25C |
| 6C | 16C | |
| 7B | 17B | |
| 8C | 18B | |
| 9A | 19C | |
| 10A | 20A | |