



1.- El mortero empleado en esta capa suele ser mejor que el enfoscado:

- a) Fratasado.
- b) Enlucido.
- c) Revoque.

2.- Las fases de que consta el guarnecido completo son:

- a) Enfoscado y revoque..
- b) Enfoscado, revoque y enlucido.
- c) Revoque y enlucido.

3.- Señalan el espesor que habrá de alcanzar el enfoscado:

- a) Puntos tientos.
- b) Maestras.
- c) Todas son correctas.

4.-El mortero de cal hidráulica tiene una dosificación de:

- a) 1:4,5
- b) 1:3,5.
- c) 1:1,25.

5.- El mortero más adecuado para hacer un buen enfoscado debe ser:

- a) Ni demasiado magro, ni demasiado graso.
- b) Ni demasiado graso, ni excesivamente magro.
- c) Ni demasiado magro, ni excesivamente graso.

6.-Técnica empleada para enfoscar un paramento con masa de yeso:

- a) La regla debe deslizarse de arriba hacia abajo.
- b) Movimientos rápidos, de derecha a izquierda.
- c) Ninguna es correcta.

7.-¿Puede realizarse el revoque y el enfoscado simultáneamente?

- a) Sólo si la segunda capa de mortero está comprendida entre 0,5 y 1 cm de espesor.
- b) Nunca, ya que son fases independientes del guarnecido.
- c) En la práctica sí.

8.- Para que el guarnecido encuentre una buena superficie de adherencia:

- a) Hay que ejecutarlo con mortero de arena gruesa y una sola capa.
- b) Si la temperatura es alta, los paramentos deberán humedecerse-
- c) Es conveniente que la fábrica ofrezca juntas abiertas.

9.-En el fratasado:

- a) Cuando el revoque ha adquirido cierta consistencia se pasa una cuchilla o herramienta especial.
- b) Antes de que fragüe el revoque, se mojará abundantemente su superficie.
- c) Mientras se trabaja no es conveniente que esté mojado

10.- El revoque exterior liso se realizará aplicando...

- a) Una capa fina de cemento portland.
- b) Una segunda capa de mortero de unos 0,5 a 1 cm de espesor.
- c) Dos capas de mortero, formando en total un espesor de unos 2 cm.

11.-El mortero más recomendable para un revoque rústico es:

- a) Un mortero bastardo de cal y cemento en la proporción 1:1:6.
- b) Un mortero bastardo de cal y cemento en la proporción 1:2:6.
- c) Un mortero de cal en la proporción 1:2,5.

12.-¿Dónde se utilizan peines de alambre o madera?:

- a) Revoque rascado o raspado.
- b) Revoque imitación sillería.
- c) Revoque rústico o granuloso.

13.- Se conoce con el nombre de “tirolesas” a:

- a) Máquinas que consisten en un tambor provisto de una rueda de paletas.
- b) Cuchilla de punta triangular.
- c) Escoba de cerdas duras.

14.-La adición de pigmentos colorantes a la masa para imitar el tono de material que se quiere producir, es propio del:

- a) Revoque rústico o granuloso.
- b) Revoque a pistola Aerocem.
- c) Revoque imitación sillería.

15.-Consiste en dar sobre el revoque una tercera capa de grano mucho más fino y perfectamente alisado:

- a) Guarnecido a base de yeso.
- b) Estuco.
- c) Enlucido.

16.- El revoque de yeso puede ser realizado a buena vista:

- a) Con el auxilio del fratás.
- b) Con el auxilio de la llana.
- c) Sólo recurriendo a maestras.



17.- ¿Qué se consigue con el estuco?:

- a) Un plano continuo, sin juntas ni uniones de ningún tipo.
- b) La posibilidad de imitar aplacados de granito y mármol.
- c) Ambas respuestas son correctas.

18.- La plancha de hierro del estucador se utiliza en:

- a) El estuco de yeso en frío.
- b) El estuco de cal en caliente.
- c) El estuco corriente en frío.

19.- ¿Qué es la gunita?

- a) El mortero aplicado para trabar y dar cuerpo al revoque.
- b) La tobera que forma parte del equipo de Aerocem.
- c) Hormigón muy fluido empleado en el revoque a pistola Aerocem.

20.- En un revoco de adherencia indirecta:

- a) El guarnecido queda íntimamente ligado al muro.
- b) Permite revestir superficies en las que un mortero corriente no agarra con dificultad.
- c) Ninguna de las anteriores es correcta.

21.- Indica la afirmación correcta en relación al estuco:

- a) Sólo se utiliza en paramentos exteriores.
- b) Es imprescindible que el paramento que vaya a recibirlo sea objeto de una capa de revoco.
- c) Es necesario que el enfoscado o revoque esté completamente seco.

22.- ¿A qué se denomina “grafio”?

- a) A la plantilla utilizada en el esgrafiado.
- b) A la superficie interna de la primera capa del esgrafiado que permite destacar el dibujo de la plantilla del esgrafiado.
- c) Al instrumento de acero muy cortante empleado en el esgrafiado.

23.- ¿En qué consiste el bruñido de un estuco?:

- a) En labrar la superficie mediante un chorro de arena a gran presión.
- b) En pulimentar la superficie con una piedra pómez.
- c) En pasar varias veces por encima de la superficie y presionando con fuerza la plancha de hierro del estucador.

24.- Normalmente se fabrican en grosores de 1,2 a 3,5 cm:

- a) Aplacados de piedra artificial.
- b) Aplacados de piedra natural.
- c) Placas prefabricadas de yeso.

25.- Es una piedra caliza cristalizada;

- a) El mármol.
- b) El granito.
- c) La pizarra.



Sección Sindical CCOO Ayuntamiento de Sevilla

Pasaje de González de Quijano, nº10
41002 SEVILLA

E-mail: ccoo-ayto@sevilla.org

Facebook: [ccooaytode.sevilla](https://www.facebook.com/ccooaytode.sevilla)

Tfnos: 955470323/24

Fax: 955470327

www.ccoo-aytosevilla.es

Twitter: [@ccooaytosevilla.es](https://twitter.com/ccooaytosevilla.es)

T4

TEMA 1
CAPATAZ

1C	11A	21C
2B	12A	22C
3A	13A	23C
4B	14C	24A
5C	15C	25A
6A	16B	
7C	17B	
8C	18B	
9B	19C	
10C	20C	